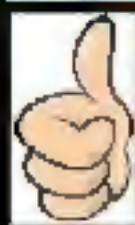


# الأساطير



**ORIGINAL**

متعة القراءة ولا حدود  
و بدون غش أو خداع



# هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

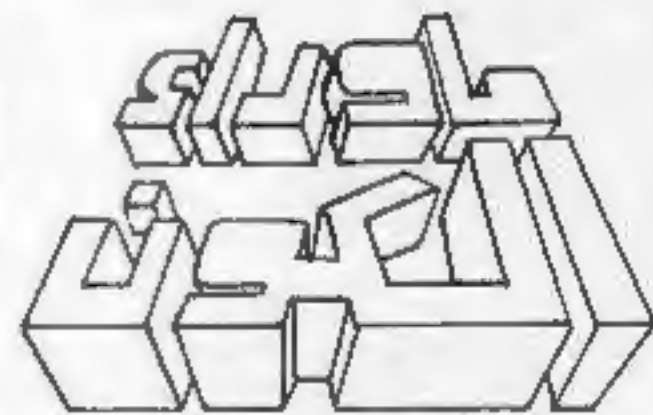
## قارئ العزيز ...

بعد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز" . احفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فترتين مكنتك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض  
منطقتي

## الشم من

اليمن	٢٠٠ ق.ل.	لبنان
مصر	٢٠٠ ق.س.	سورية
السودان	٢٠٠ فلس	الأردن
الجمهورية الليبية	٢٥٠ فلسا	العراق
المغرب	٢٥٠ فلسا	الكويت
تونس	٤ ريالات	السعودية
الجزارا	٤ ريالات	قطر
باريس	٤ دراهم	الامارات
لندن	٤٠٠ فلس	اليحريين
	٣٥٠ فلسا	عدن
٥ ريالات		
٣٠٠ مليم		
٣٠٠ مليم		
٢٥٠ درهم		
٤ دراهم		
٤٠٠ مليم		
٤ دنانير		
٤ فريكات		
١٠ شللات		



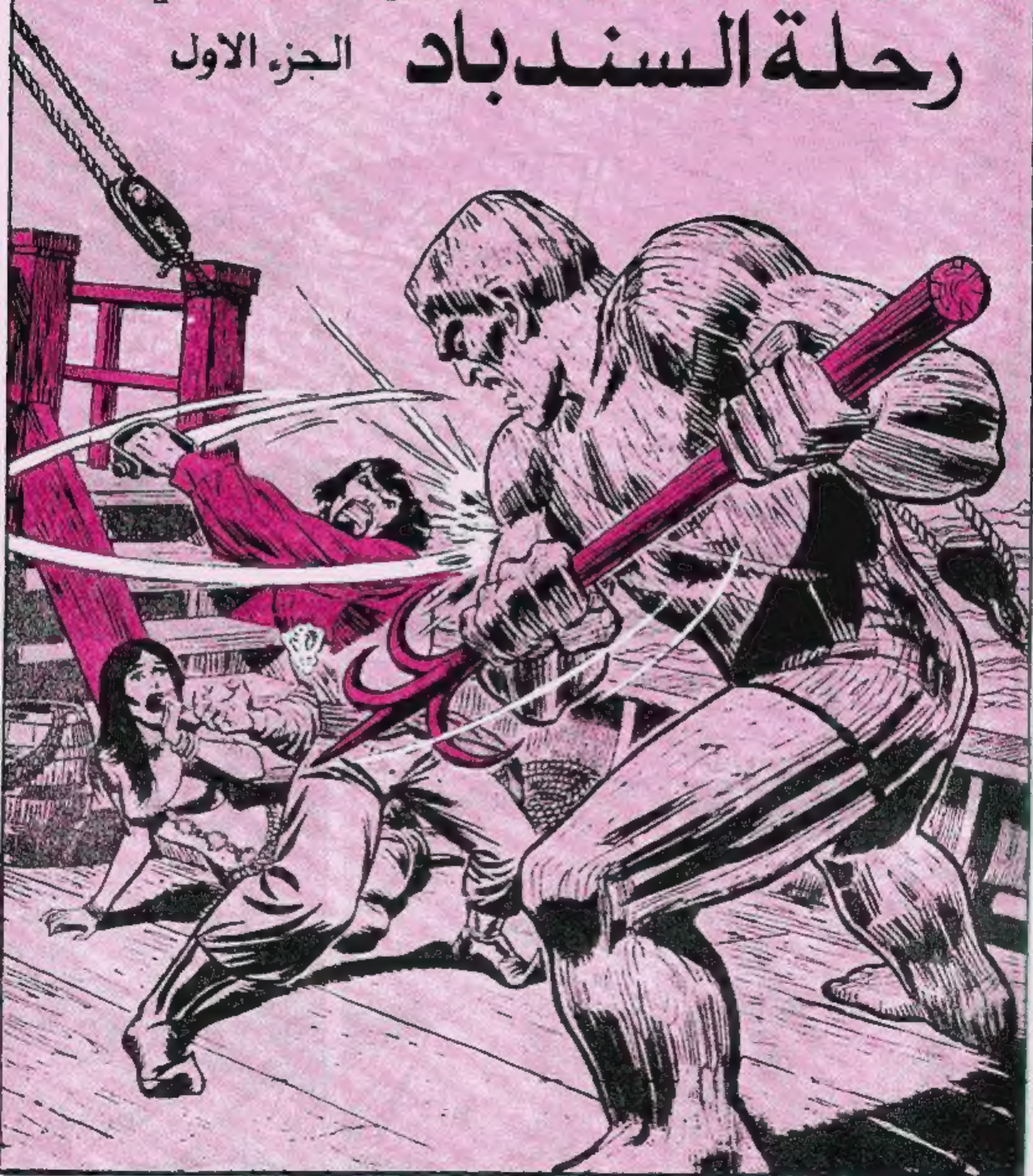
تصدر عن  
مؤسسة بساط الريح  
يشرف عليها  
هنري ماتيوس





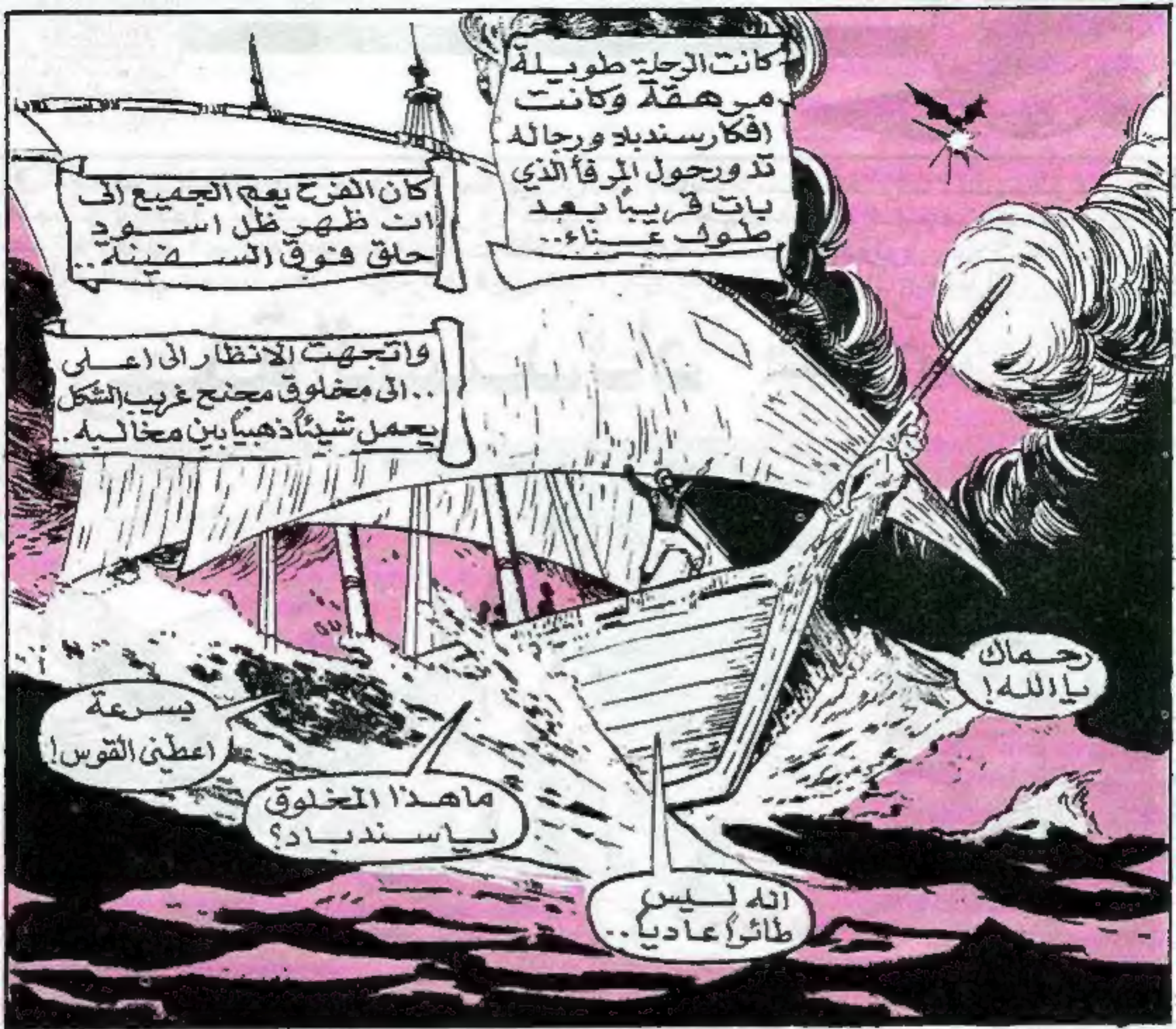
في العصور الغابرة، عصور الأساطير والخرافات كانت المخاوف تسيطر على البشر وكانوا يتجنبون الأبحار في المحيطات المجهولة لخوفهم من السقوط في هوة لانهاية لها، إلا ان قلة كانت تتجراً وتخوض غمار المجهول في رحلات لا تنسى تعال معنا في هذه الرحلة، حيث الواقع يختلط مع الخيال ... تعال معنا في ...

## رحلة السندباد الجزء الاول



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....







وحدق سندباد طويلا بالقلادة  
العجيبة واحس بمخيلته تمتلئ بالصور  
والمشاهدات العجيبة.



ارمها في البحر  
يا قبطان!



هنا  
شرا  
انا  
اكيد...

فقد انبثقت من وسطهم  
فاتته هيفاء لم ير سندباد  
يوماً فتاة في جمالها..

و حين عاود سندباد النظر الى طاقمه  
الواجم، لم يصدق عينيه ...



وفيها سندباد يفكر في  
ما سراهى له...



المخلوق!  
رشيد اوقفه!

فات  
الوان يا  
قبطان  
فقد ابتعد  
كثيراً...



يا سندباد، هذه  
القلادة من  
شؤم... استخلفك  
بالله ان ترمها  
في البحر...





تلك الليلة.. لم ينم السيد ياد، من الاحلام المليئة  
بالصور المرعبة.. قناع وقلادة وشبح يفتك بقناة بريئة!

وخلال كل هذه  
المشاهدات كانت  
يسمع اسمه يتردد  
في البداية همسا..

شع بصوت اجش  
جهنمي...

سندباد!

واخيرا بصوت ساعده  
الايمان المخلص رشيد الذي  
الت مضطربا الى القصورة..

بسرعه  
الى الخارج

ونيدون  
تردد خرج  
السندباد  
ليكتشف...

عاصفة تتلاعب  
بالسفينة بقوة..





شعر السند باد  
كأن ضجيج الأمواج  
يردد اسمه بصوت  
مرعب...



وتابعت الأمواج العاتية  
ارتطامها بالسفينة

في حين واصل السند باد جهوده  
لمنعها من التحطم على الصخور القريبة



اقطعوا السواري  
يارشيد مهما  
كلف الأمر...

وسأستلم الدقة...



وخفت حدة  
العاصفة  
لتدريجياً...



وبعزيمة وثبات.. قاد السفينة  
في العاصفة بين  
الصخور الضخمة...



هل فكرت ما هو  
السبب يا عيدول؟...

العاصفة هدأت  
لأنها لم تكن...

كلنا كذلك...  
لأننا لم نعرف شيئاً...

لا أعرف...  
يا قبطان!



بعد هدوء الأمواج...

ولم يعد يسمع  
السند باد  
أصواتاً غريبة



ومع أول خيوط الفجر ...

أظن أن لما حامت به  
مدينة مارابيا ولكن هذه علاقة بهذا يارشيد  
ليست وجهتنا.



والرجل العاقل هو  
من يحاول تحقيق حلمه ...

قوة غربية  
أحضرتنا إلى هنا ...

انت  
السندباد؟



ماذا؟  
أه... هذا  
الصوت!

و حين جلس  
السندباد على  
الشاطئ يستريح ...

سأجفف ملابس  
ثم اتابع السير فربما  
أشياء كثيرة هنا أشعر  
أنها مصيرية لي ...



أناك تخاطرو  
يا سندباد ...



سأسبقكم إلى  
الشاطئ وسألاقيكم  
هناك عندما ترسو  
السفينة ...

حسناً.. يبدو  
أن لا خيار لي! ...



وبما أنك  
تريد القلادة ...

عندها تحوت! ...



سيفي!

أنا سيف المهز  
الأت يا قبطات؟

سامني القلادة التي في  
عنقك يا قبطات ...



والأ فقدتها  
وفقدت عنقك معها

وإذ لم أقبل؟ ...













خريطة وانت  
قبطان ...

يا وزير انظر  
ان ظل القلاوتين  
معا يبدو كخريطة  
على اللوحة ...

اري شواطئاً وجزراً تظهر الطريق  
التي يجب ان نسلكها .

انه القدر  
يا صديقي ...



لقد سمع  
ما قلناه ...



مخلوق  
كورا ...



هه، وقت  
حصاة ...

يا وزير انظر هناك  
على طرف الجدار ..



يا أمهر جهز لي سفينة  
سريعة ..

سندبح عند  
الفجر ..



يا الهي ..  
استحال  
رماداً ..

المسألة الآن سياق بيني  
وبينه .. فقد علم بالسر ..



قبضت عليه

سأدمره قبل ان  
يعود ..



هذا ابني.. حامل لا  
يجيد إلا اللهو! ..

هذا مؤسف  
ولكنني مضطرب..

مشتا  
قطعة ذهبية  
ان ضمته الي  
مناقضك ..



اسمي حكيم... تاجر  
موفقور...

اتعمل  
لدي؟

اسف لدي  
عملي الخاص!



اعندك  
بعض الوقت  
لتساول  
الشرايب!

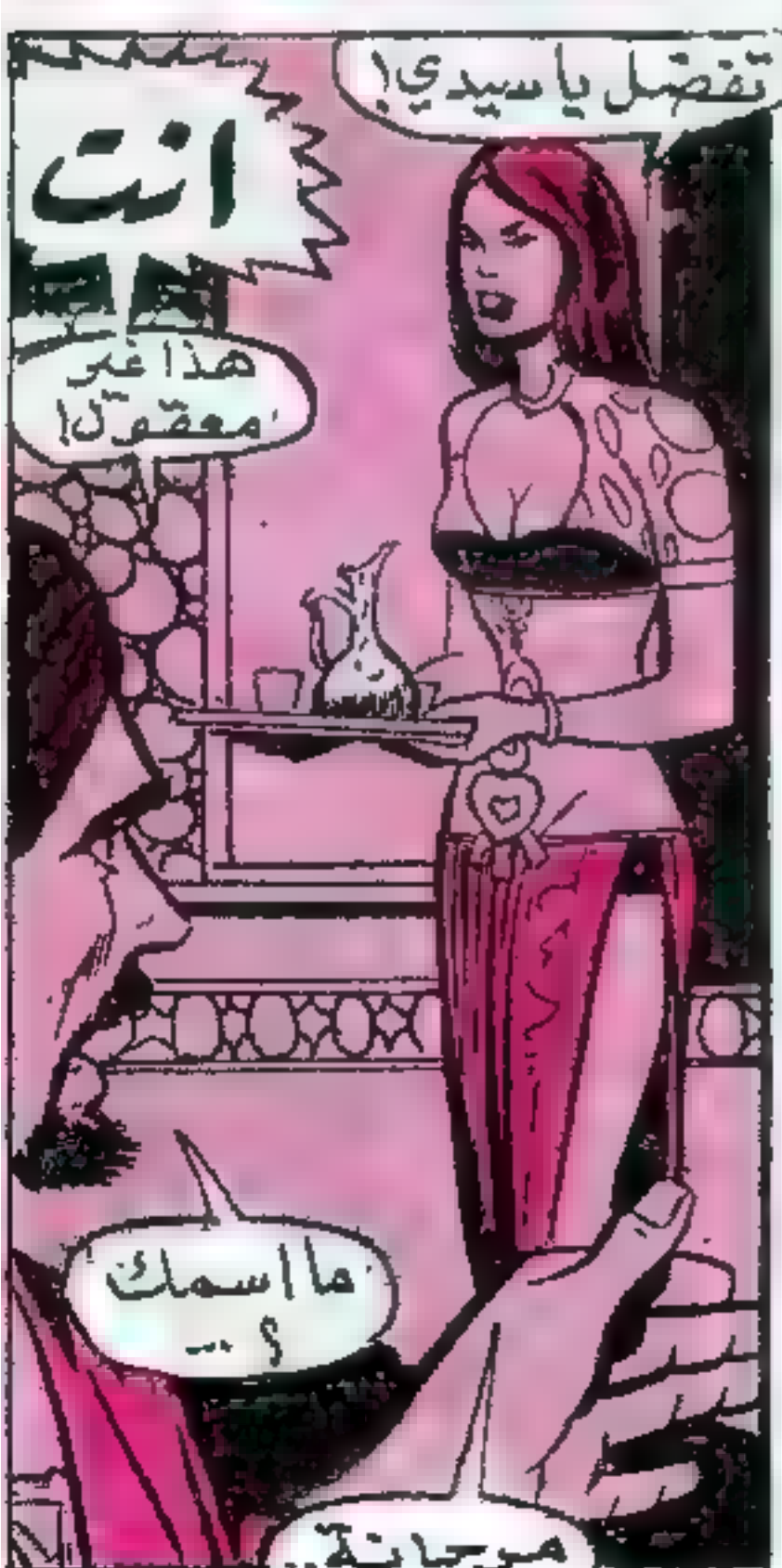
اذ اصريت

وفيما ذهب القبطان  
للتسويق...

لماذا  
تتبعني؟  
ارجو  
الست  
السندباد؟



نعم!  
لماذا؟



تفضل يا سيدي!

انت

هذا غير  
معقول!

ما اسمك  
؟

موجانة..



ثلاثمئة قطعة.. تأخذه صبيًا  
وترده رجلاً..

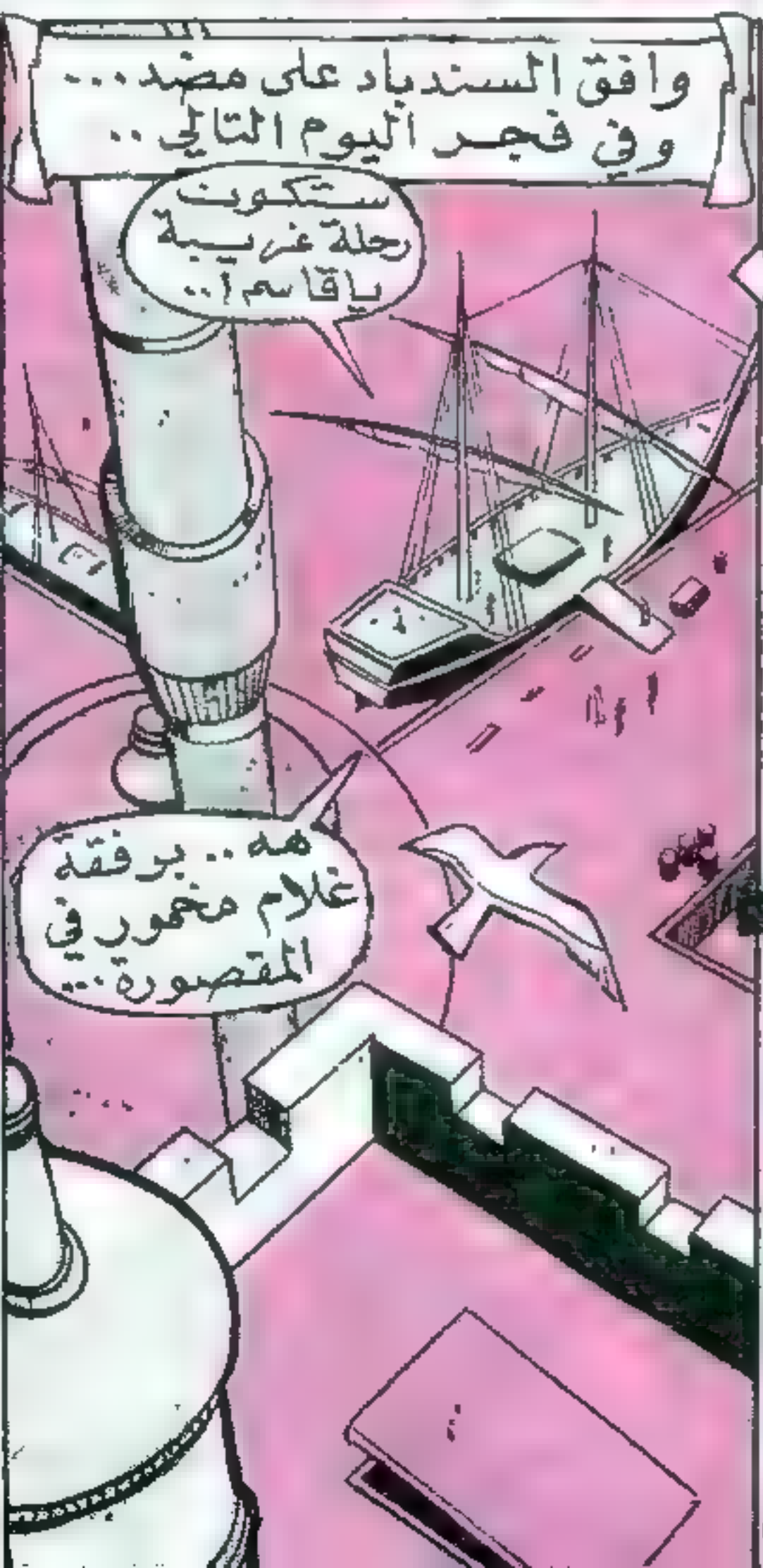
آسف لكنني  
لست مسييا  
ولا اعمل المعجزات

ارجوك لحظرة  
فقد جاء الشرايب...



ماذا؟  
لا اقبل  
اطفالاً في..







انظر! ابحر  
السند باد... اريدك ان تتبعه يا قبطان  
دون ان يشعر بذلك...



سمعا  
وصاغة...

ونبعد ان اتعدت السفينة...

اظني عرفت  
وجهتنا المقبلة...

بماذا تفكر  
يا رشيد-

ليوم...



يا للدوار اللعين...



ارض الغرفة تميل لي...  
كانني امشي جميلا مجتونا...

كالعادة الطاقم  
معك حتى الموت  
يا سند باد، ولكني  
أخشى ان تقودنا  
الى ابواب الجحيم  
هذه المرة!

نعم... ليموريا قارة  
المخاطر، القارة  
المفقودة...



يا الله! احدهم اغرق  
المدينة بالماء... او...



نحن في  
البحر!

نايقة هذا الصبي!

هذه فكرة  
ابي جولة سريعة  
في المركب  
لا يقاتلي...

حسنا!  
هيا نعدا



آسف يا صغيري  
لكنك ستفهمنا في  
رحلة طويلة...

سأكون عجوزا  
حين اعود الى  
مارابيا...

انها  
نهايتي...



.. اذا عدت حيا...







ومع حلول الليل ..

الضباب !  
القوا المرساة ..

اذن سندباد يملك  
خريطة للمسلك ..

ولكن علينا  
ان نطارد سندباد

قد ترتطم  
بالصخور اذا  
تابعنا فالرقية  
عاطلة -

ولكن سندباد  
يتابع التقدم ..

اعذري لكني لا اقتر شيئا ..

نجحت خطتي  
توقف كورا -

ولا الومهم ،  
فالصخور هنا  
بكفيلة بتحطم  
اي مركب

ولكن ، الا  
يخاطر سندباد  
بعبور هذه  
المناطق

لا فهو يعرف  
المكان وقد عبر  
من هنا في الماضي

مرة !

ومر الوقت ، وفي حين توقفت سفينة  
سندباد بعدما عبرت سنا طوق الصخور

كان كورا على  
متن السفينة  
الاخرى يقوم  
باعمال  
غريبة ..



أن هارون الشاب الجذاب  
مع الحصة الخشبية



وعلى متن سفينة السندباد



## ديس طريء ما على التمثال ..

ويخطوات متثاقله بدأ  
التمثال يسير !



وابتعد هارون دون ان يلاحظ  
ان التمثال بدأ  
يتحرك ..









# حرب الظلال

سجل الرحلة: العام ٢٠١٩  
تتجه لا انتبرايز الى  
المجموعة النجمية رقم ٢٢١  
الهدف: اقامة علاقات  
دبلوماسية مع الحضارات  
الموجودة هناك -  
ارسلنا نداء الى الكوكب  
الرئيسي من تلك المجموعة  
اميتار ٧. لا بلاغ اهد  
بقدمنا ونوايانا  
السلمية  
لم نخلق اي جواب  
حتى الان

كان الكابتن ينتظر الجواب بقلق.



هل وصل  
اي نداء

لا لكن  
الاقنية كلها  
مفتوحة  
للا لتقاط

الفضاء حيث تقوم سفينة  
النجوم انتبرايز برحلة خمس  
سنوات لاستكشاف عوالم  
ومدنات مجهولة، للوصول حيث  
لم يصل بشري من قبل.

اتلقت  
جواباً؟

لا لمكني انتظر  
ثم انه اليوم  
الاول الذي  
تأكدنا فيه من  
تلقينهم لندائنا



ويدخل السفير "فوكس" الذي كلف بمهمة  
اقامة العلاقات الدبلوماسية.. مهمة لن يمنعه شيء  
من تنفيذها مهما كلف الامر...



اكيلة  
استه

نعم وهم  
يعيدون به

وما معنى هذا الرمز؟

معناه علينا عدم  
الاقتراب من  
كوكب امينار ٧  
مهما كانت الظروف

ستجاهل  
هذا الامر  
يا كيت

سيد فوكس  
انه  
شكرهم

يا كابتن فقد آلاف  
ارواحهم في المجموعة .  
ولو رأتهم كان على عاقبت  
معهم لتك من عمر شيء وت  
لهذا لاهل هذه العلاقات

تجاهل هذا  
الرمز فد تورط  
في حرب فضائية

يبدو ان السفين  
لا يفقه  
معنى الرمز ٧١٠

هذه  
مخاضة  
اقبسا

والان وقد تلتيت لا وصر  
بشر بالتنفيد . تدخل مدار  
لكوكب وتترك الب في لي .  
فصلاحياتي تغولني ذلك .

انت  
ما راعى طقم سفيتي؟



وشعر الكابتن، بخطورة  
الوضع وقلق على سلامة  
الطاقم الفضائي.

لا تكمل  
يا سبوتك،  
فلست أنا  
الامر هنا.  
نداء الى الطاقم  
اتخذوا مركز  
الطوارئ وتهيؤوا  
للدروع.

سيد الكابتن.  
بالنظر للرمز ٧١  
... ٧١.

ايها الاصمق،  
ستندم  
حين لا يفتح النجم

لا تناقش يا كابتن  
فهذا امر

واطاع الكابتن بالرغم من عدم  
اقتناعه واقتربت السفينة من امينار ٧



سنقرب من  
الكوكب  
خطرا أو أخطر  
سنفقد المهمة بآسفة.



سجل الرحلة : العام ٣١٩٢.  
دخنا مدار امينار ٧ تحضيرا  
لمحاولة إقامة علاقات معه.  
نستعد للزول  
في الكوكب

بعشنا التي قامت  
بالاتصال وقتها  
فقدت هنا  
ولم ينج احد منها..

وفي تلك الاثناء قام 'سبوت'  
بمراجعة الدماغ الالكتروني للحصول  
على معلومات عن الكوكب.

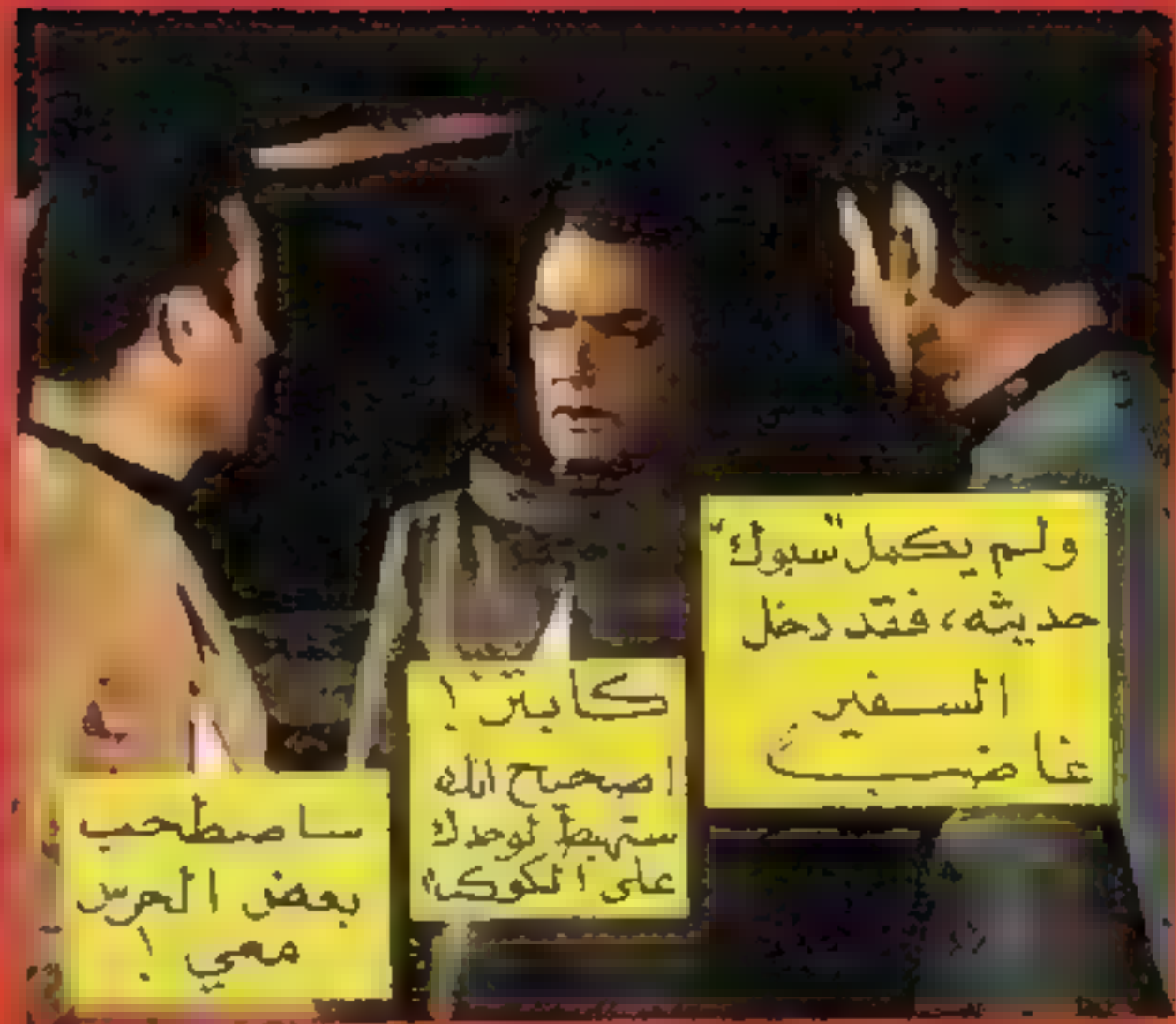
هذه معلومات  
مهمة لنا.

على امينار ٧ مدنية  
متقدمة جدا بالرغم من  
هذا، لم يتركوا فلهم  
سيرة واحدة. اول اتصال  
لنا معهم كان من خمسين سنة  
ممن كانت الحرب مندلعة  
بين امينار ٧ والكوكب المجاور



اعلم. اعلم لكني لن  
اخاطر بانزالك قبل  
ان اضمن سلامتك.  
فهو من مسؤوليتي.

تذكر ايها  
الكابتن اني..



ولم يكمل سبول  
حديثه، فقد دخل  
السفير  
غاضباً

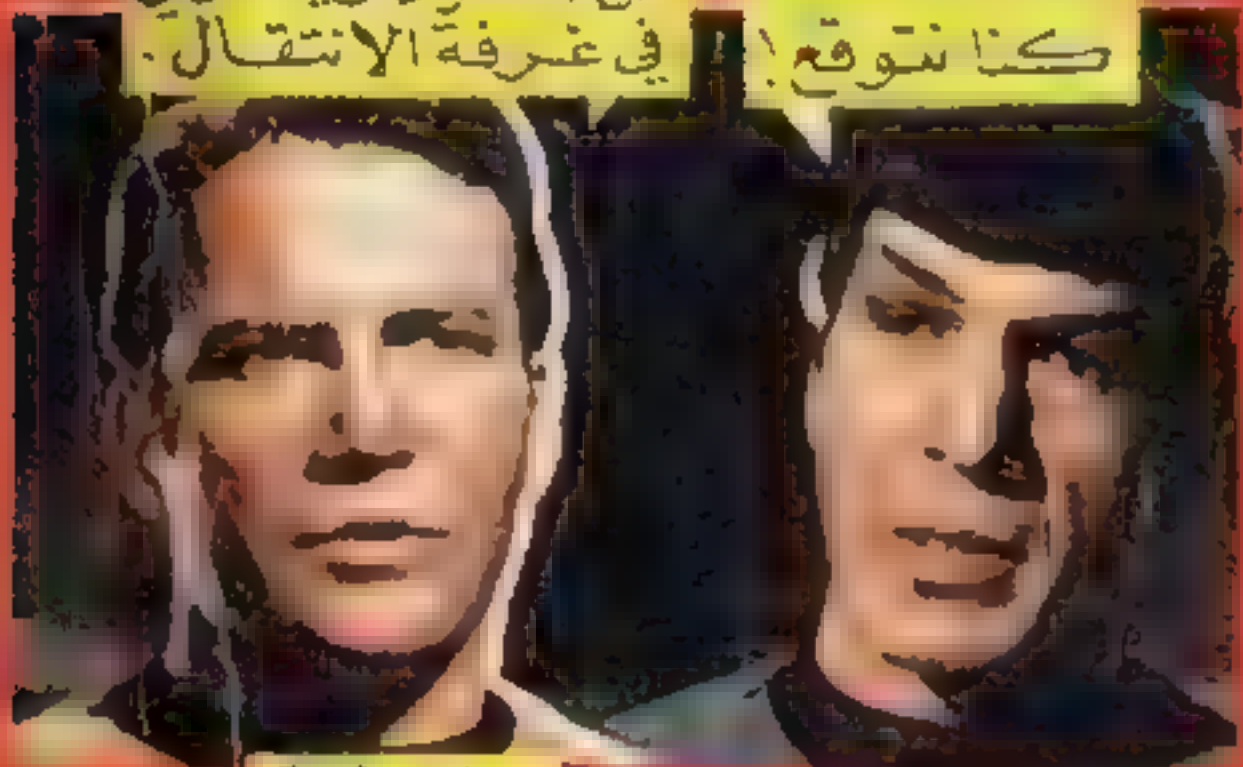
كابتن!

اصبح الله  
ستتبط لوجدك  
على الكوكب

ساصطحب  
بعض الحرس  
معي!

هذا حسن، لكني ابقى  
على حالة الاستنفار  
احتياطاً. الفريق الهابط  
ياخذ اسلحته الفردية  
من المخزن ويلاقيني  
في غرفة الانتقال.

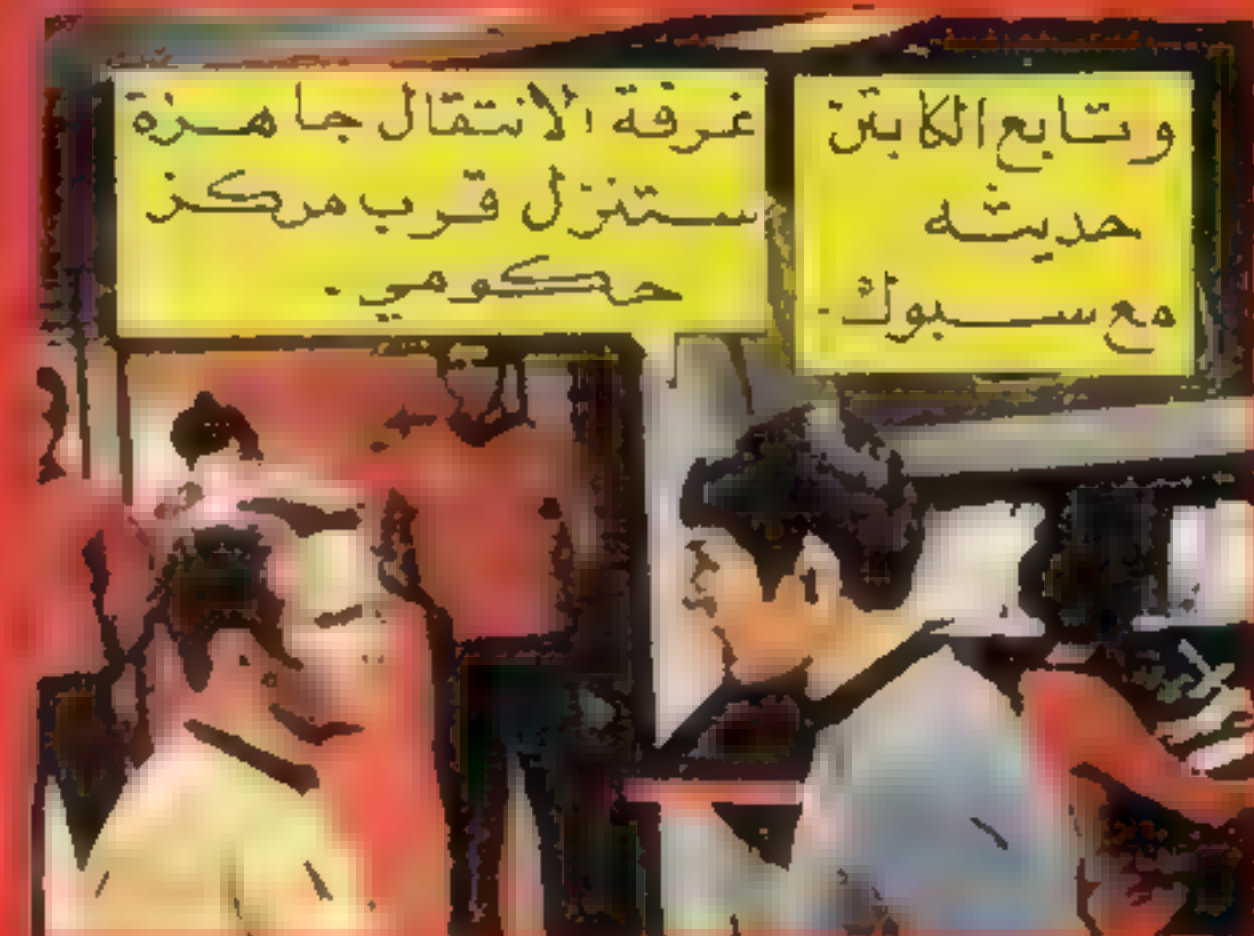
عمو! باقربنا  
ومع هذا لم  
يضر بونا  
بالنار كما  
كنا نتوقع!



رحلة موفقة  
يا كابتن!



شكراً!  
هي بنا.



غرفة الانتقال جاهزة  
ستنزل قرب مركز  
حكومي.

وتابع الكابتن  
حديثه  
مع سبول.



وتذكر الكابتن  
مرّاً اخيراً  
القيام به.

يا رئيس المهندسين  
انت قائد السفينة  
في غيابي. اهتم به جيداً

نعم  
سيدي



وعلم كورا بما يجري  
على متن سفينة  
السندباد  
وفرّج.



واستدار التمثال  
ليهاجم.



لماذا الخوف  
هذا مجرد خشب  
دمروه

وهاجم الرجال بشجاعة..



ليعلموا ان التمثال اكثر  
من خشب متحرك..

واستدار التمثال وتابع مهمته..



حطم حدار  
مقصورة القيادة

سيكرات

التمثال يسرق  
الخريطة.



كأنه منعوه

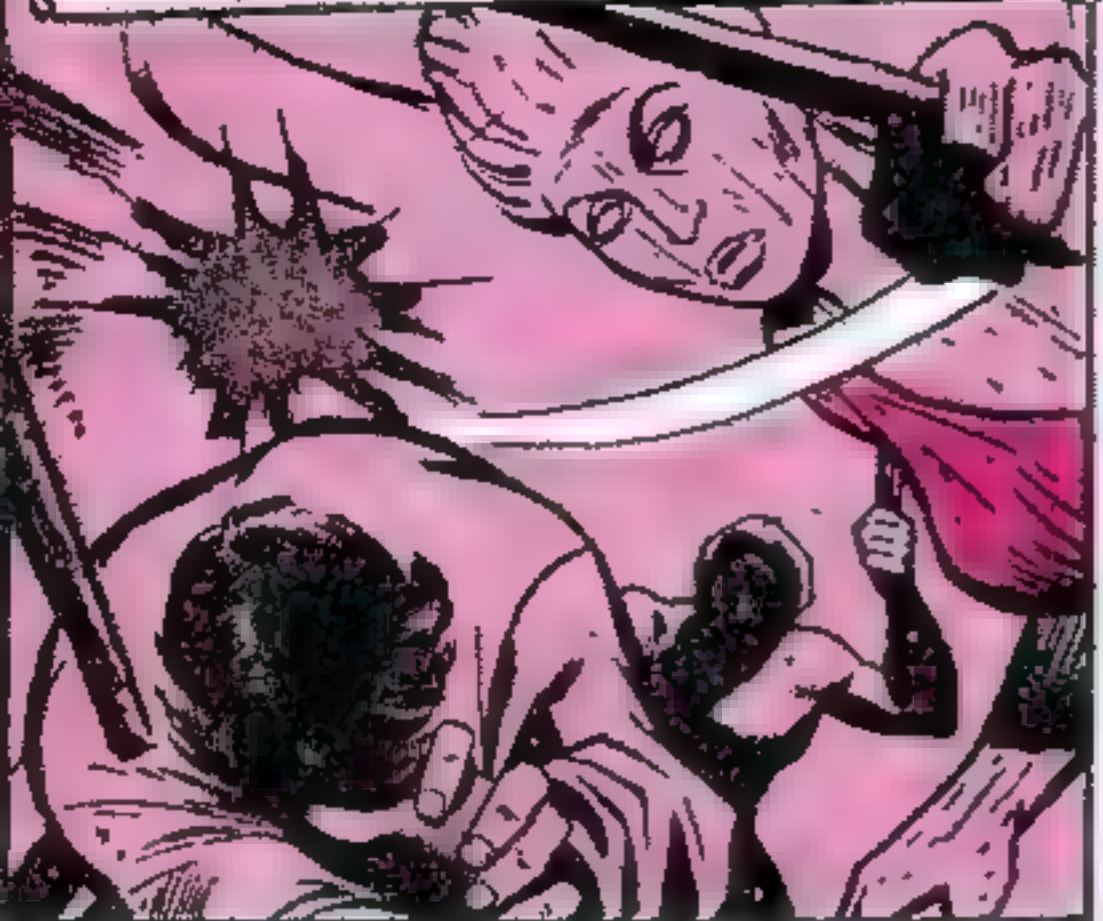
ومرة ثانية باء  
الهجوم بالفشل



فالتمثال  
لا يريد  
ان يتوقف



وبشجاعة فائقة هاجم السندباد  
لكنه أصيب بضربه | فقدته الوعي.



واستيقظ السندباد وخرج ليفهم بلع  
البصر ماذا يجري.



ونجح الرجال  
في جعله يتراجع ..

الى ان ارتطم بالسور

فهوى



لكن الرجال فهموا  
الطريقة .

حييت يا  
أكبر

صدّ المخلوق .



فقدنا  
الخريطة !

لا تخشى يا وزير شيناً

فهي في  
رأسي



غرق المخلوق  
الى القعر ..

لكنه ؟  
خشيب ؟

لكن الروح  
في يده ربح  
معدني ثقيل



وفي مقصورة كورا على متن السفينة الثانية

ارجع ايها  
التمثال...  
امرك...

سيدي  
كورا  
ما معنى هذا  
الرحمة يا الهي

ارتفع  
تعال الى سيدك

شم

ومن الاعاق  
انطلق  
التمثال تدفعه  
قوة  
عربية...

والخريطة  
لا تزال في يده!

والآن ارفع المرساة  
وتابع المطاردة!

ها هي  
الخريطة

تشاك

وستليحق السند باد  
وتلوا الى آخر العالم...

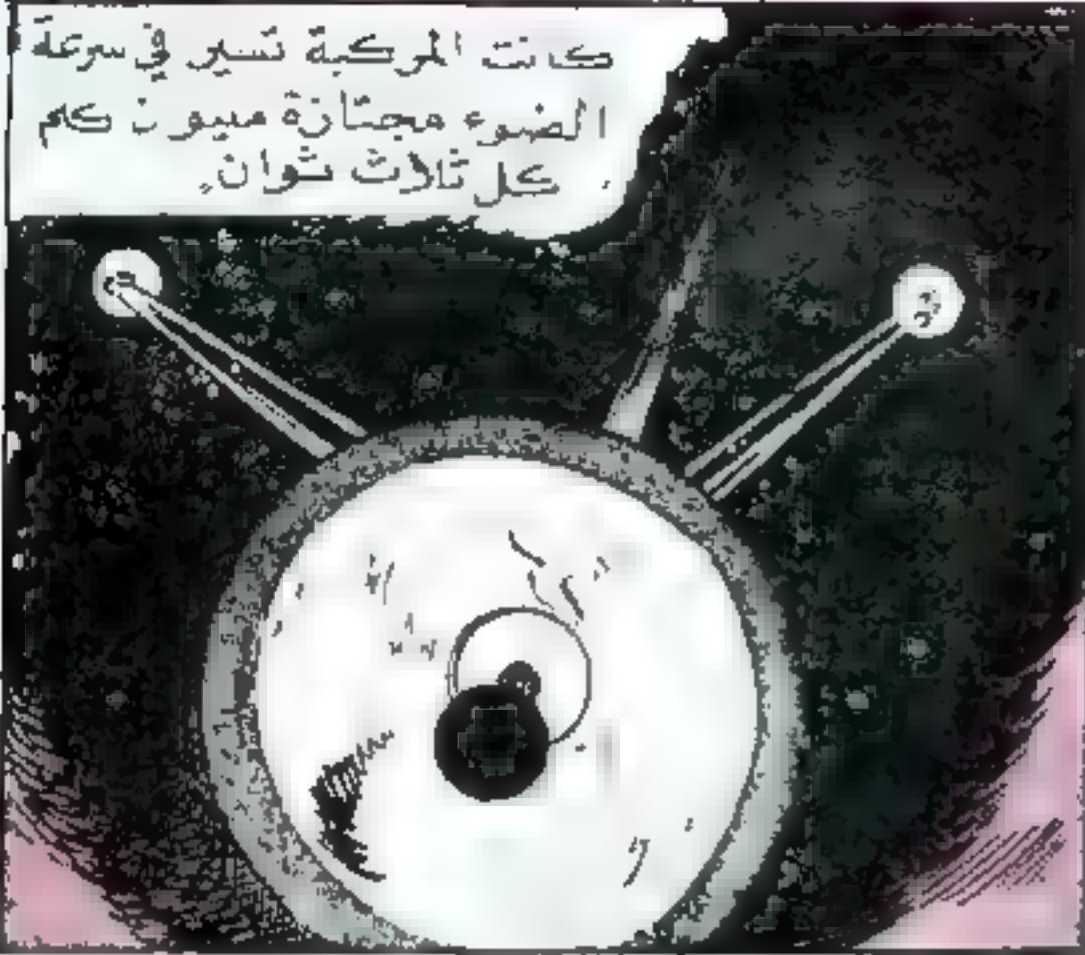
نهاية الجزء الأول -

وحين هبط التمثال على  
سطح السفينة

قلت انك  
بحاجة لخريطة  
للابحار،  
لا؟



# رواد الفجر



كانت المركبة تسير في سرعة الضوء مجتازة مبيون كم كل ثلاث ثوانٍ.



كانت المركبة الفضائية قد أطلقت منذ أكثر من أسبوع في رحلة عبر الفضاء اللامتناهي.



كنت ديتا وتسن - لي تفكران..

تري ماذا ينتظرنا على الكوكب الغامض..

سيعبر خلال ساعات



تخيل.. اجتدنا في أسبوع ما كان سيجتازه أهل القرن العشرين بأكثر من ٤٤٨ عاماً..



بدأت المغامرة قبل أشهر قليلة.. في ندوة علمية...

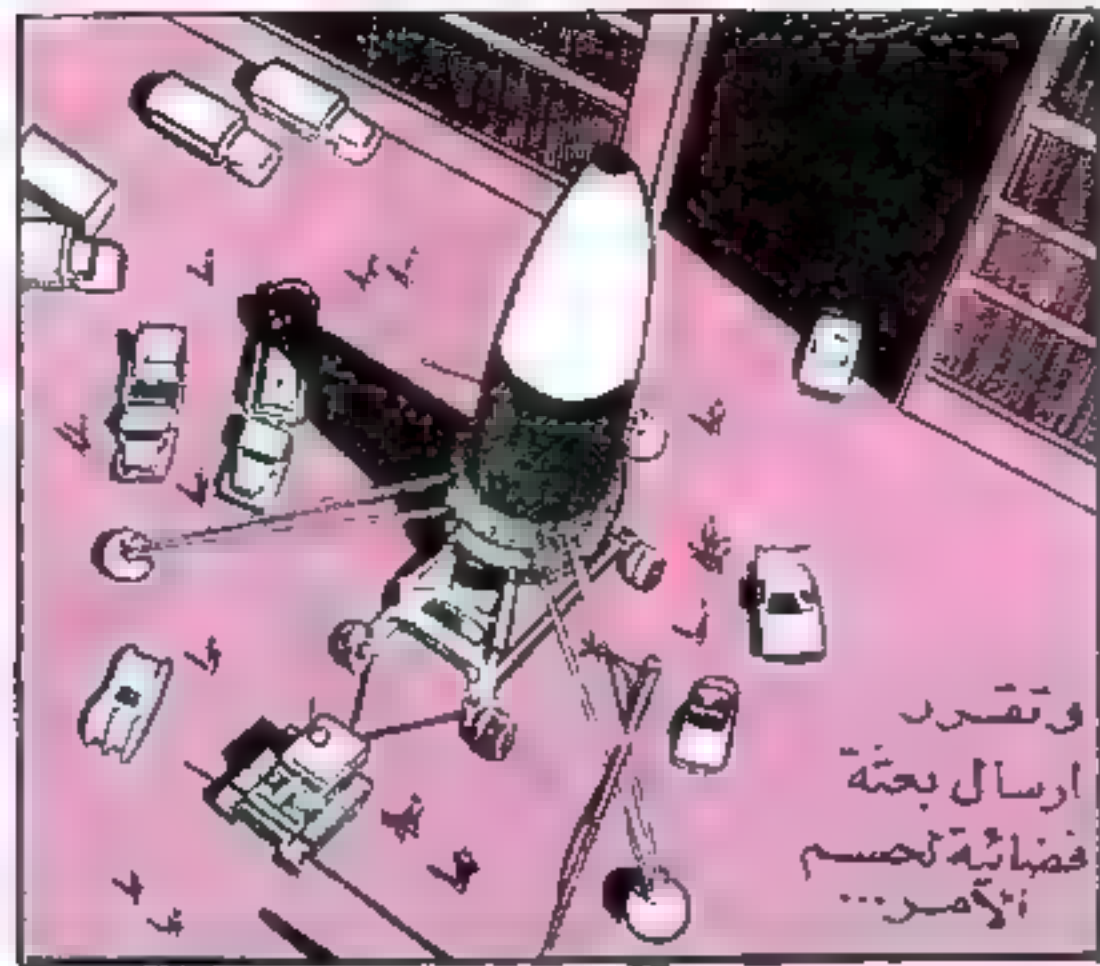
إن اعتقد أيها السادة أن اقمار كوكب اكسو الغامض ليست اصطلاحية



واقتربت المركبة من الكوكب الغامض واقماره الستة.



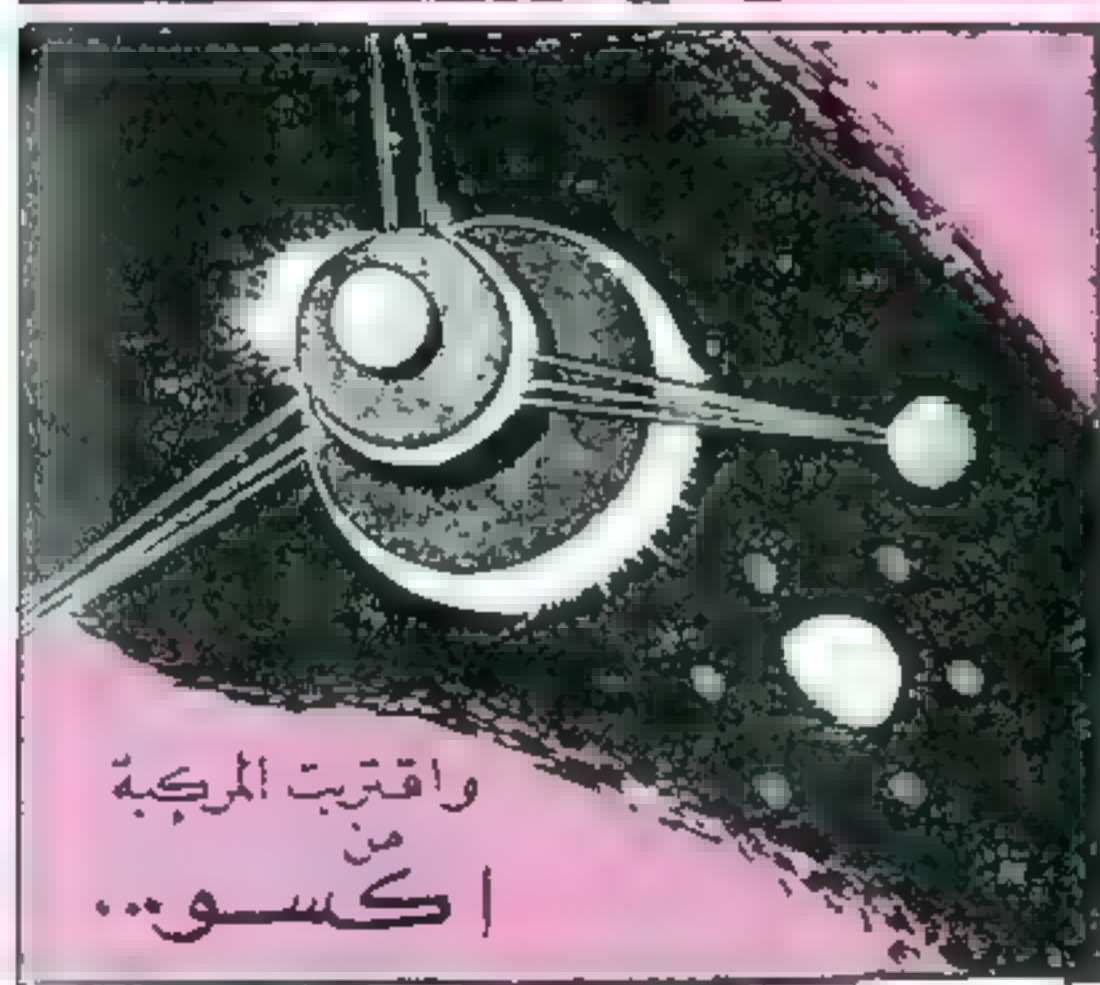
# هجوم على أكس



وتقرر  
إرسال بعثة  
فضائية لحسم  
الأمور...



بل اني اعتقد انها اقامار  
اصطناعية وضعت في مداره



واقتربت المركبة  
من  
أكسو...



واختير الفريق الفضائي لتلك  
الرحلة: تامنغو، روديون  
دينا، وتسني...



هناك عطل.. السرعة  
تتزايد...  
سننتحطم؟

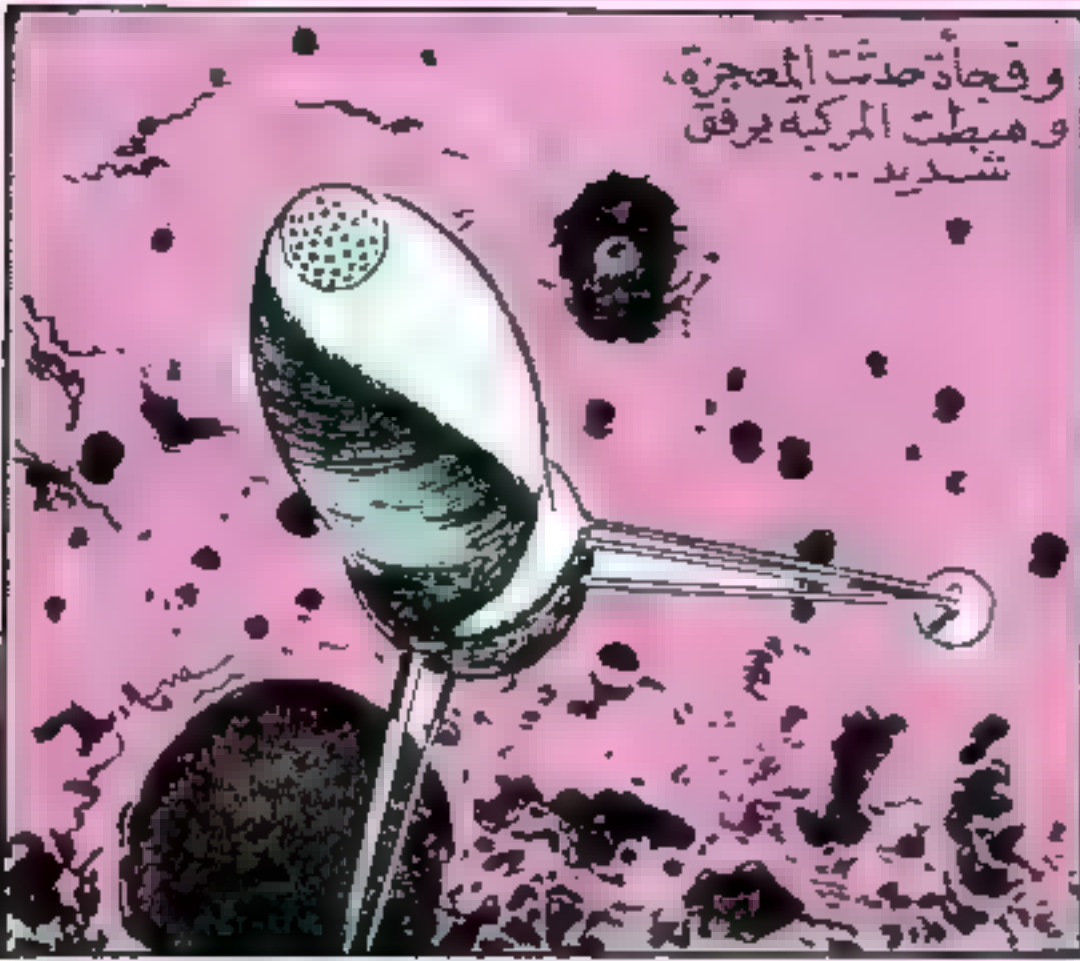


وبدأت عملية  
الهبوط على الكوكب..

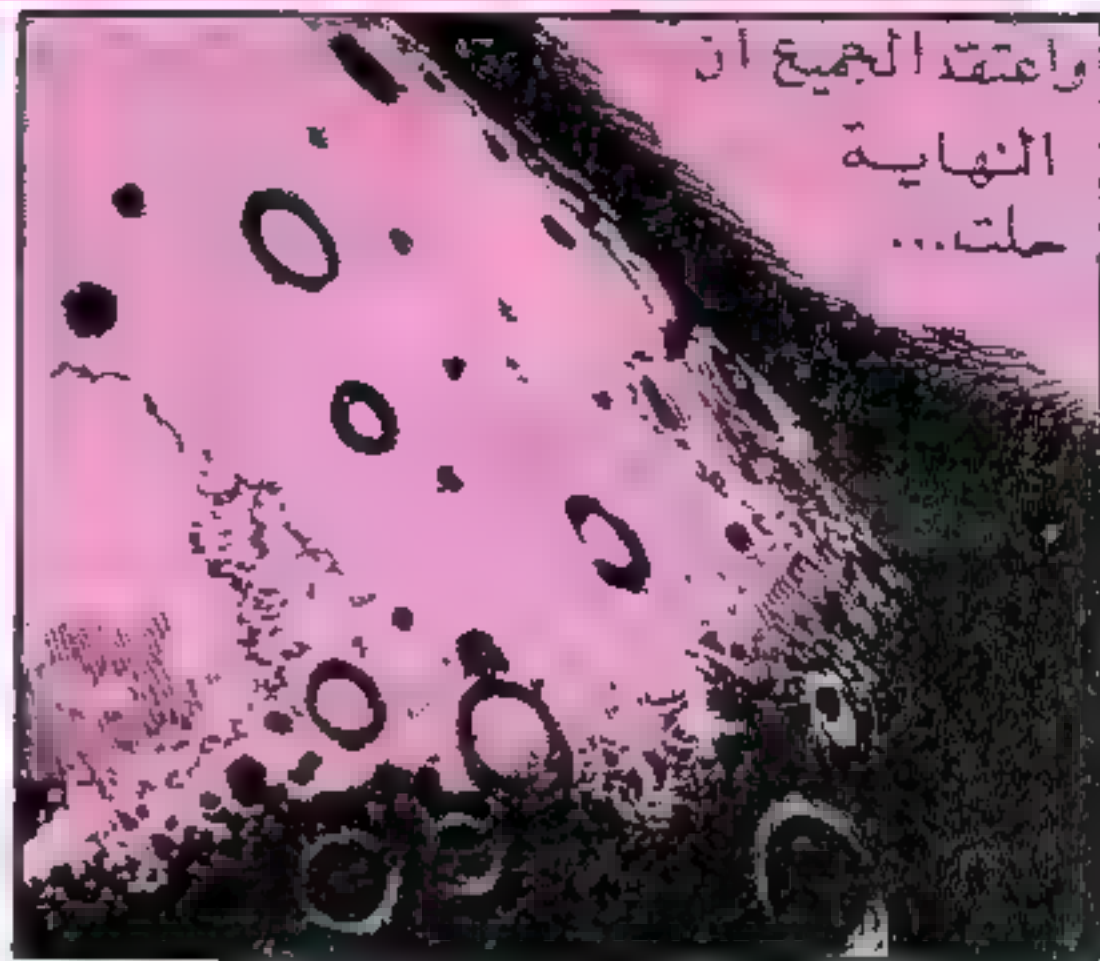




# رواد الفجر



وقبالة حدثت المعجزة،  
وهبطت المركبة برفق  
تشيديد...



واعتقد الجميع ان  
النهاية  
حلت...



تأكدوا من سلامة  
اجهزتكم...

واستعد الرباعي للخروج...



قوة غريبة حدثنا  
من التحطم،  
فمركبتنا ما زال  
معطلة...



اغلقوا الباب بسرعة!

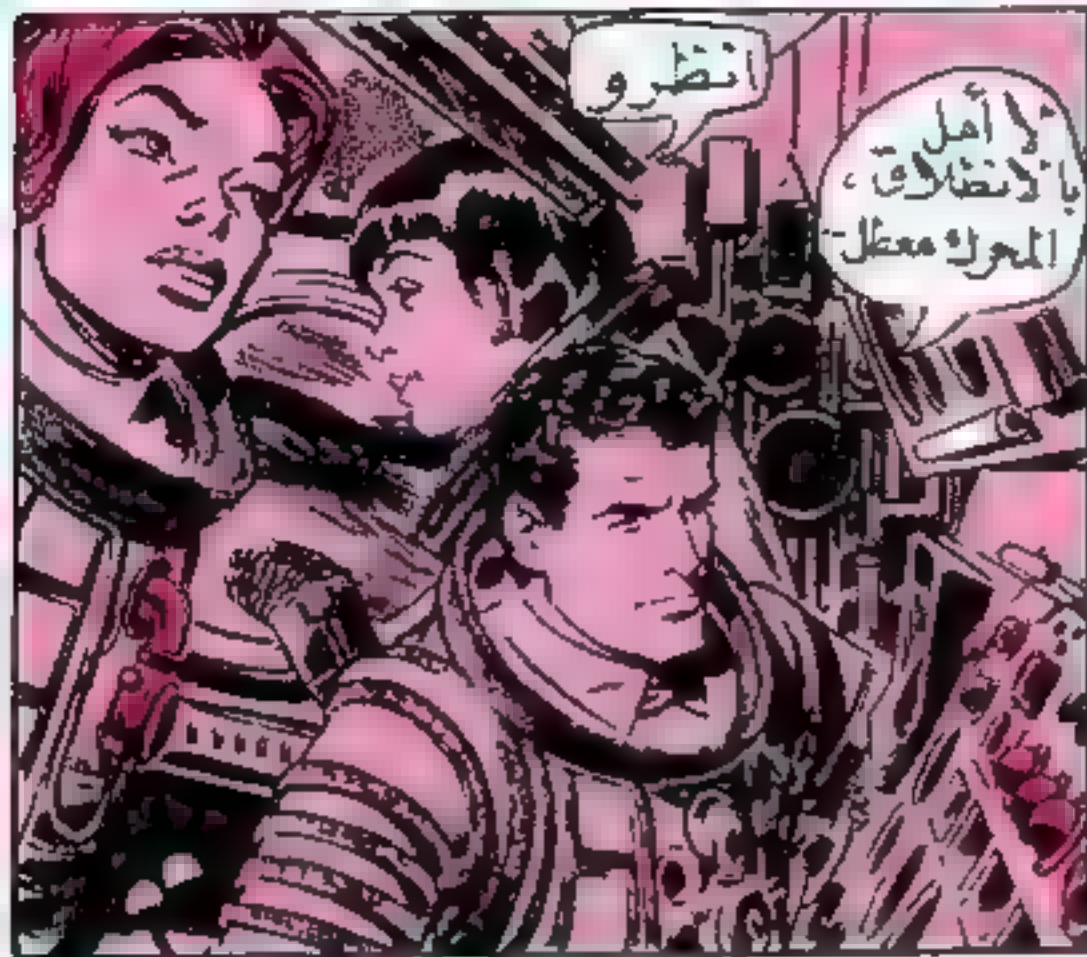
صرخت دينا...



فقبالة انبعثت ابخرة  
لذقاء غريبة من  
الارض...

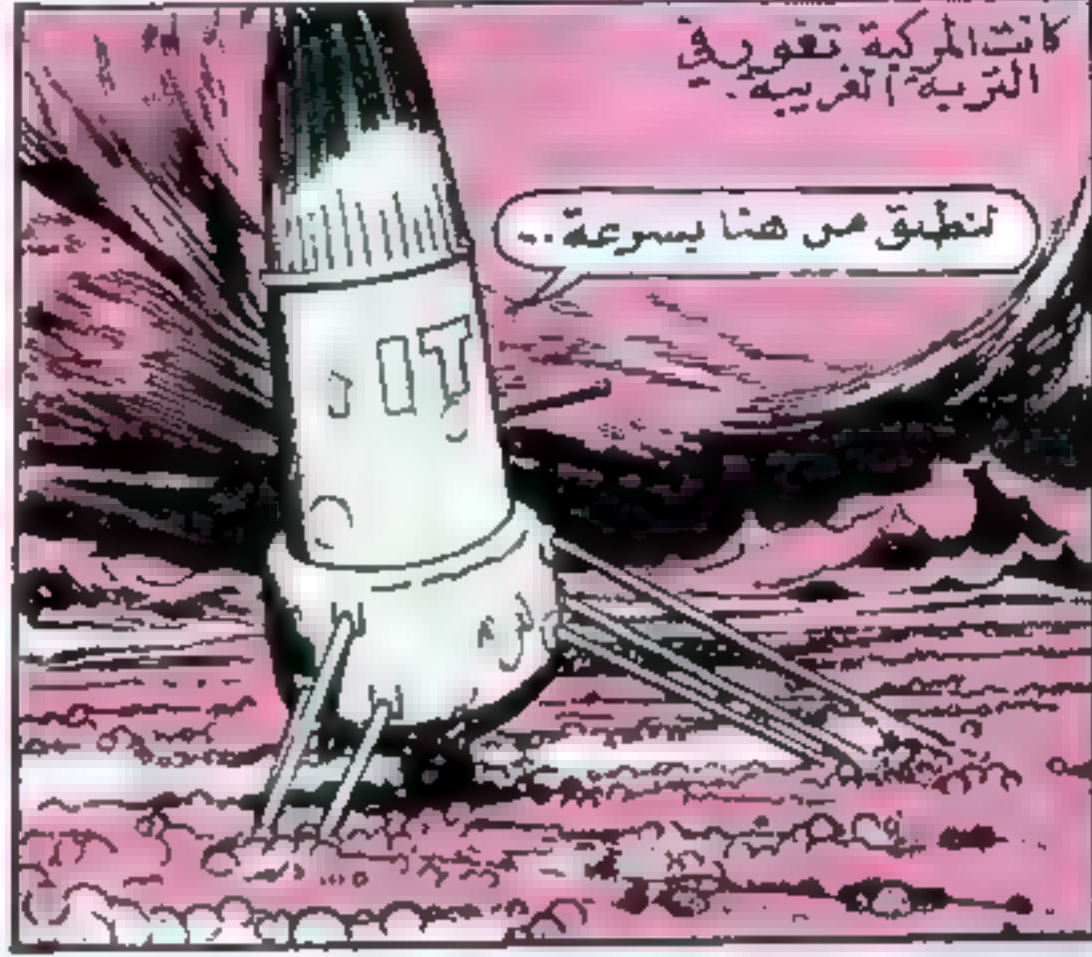


# هجرة على السر



انظرو

لا أمل  
بالانطلاق،  
المحرك معطل-



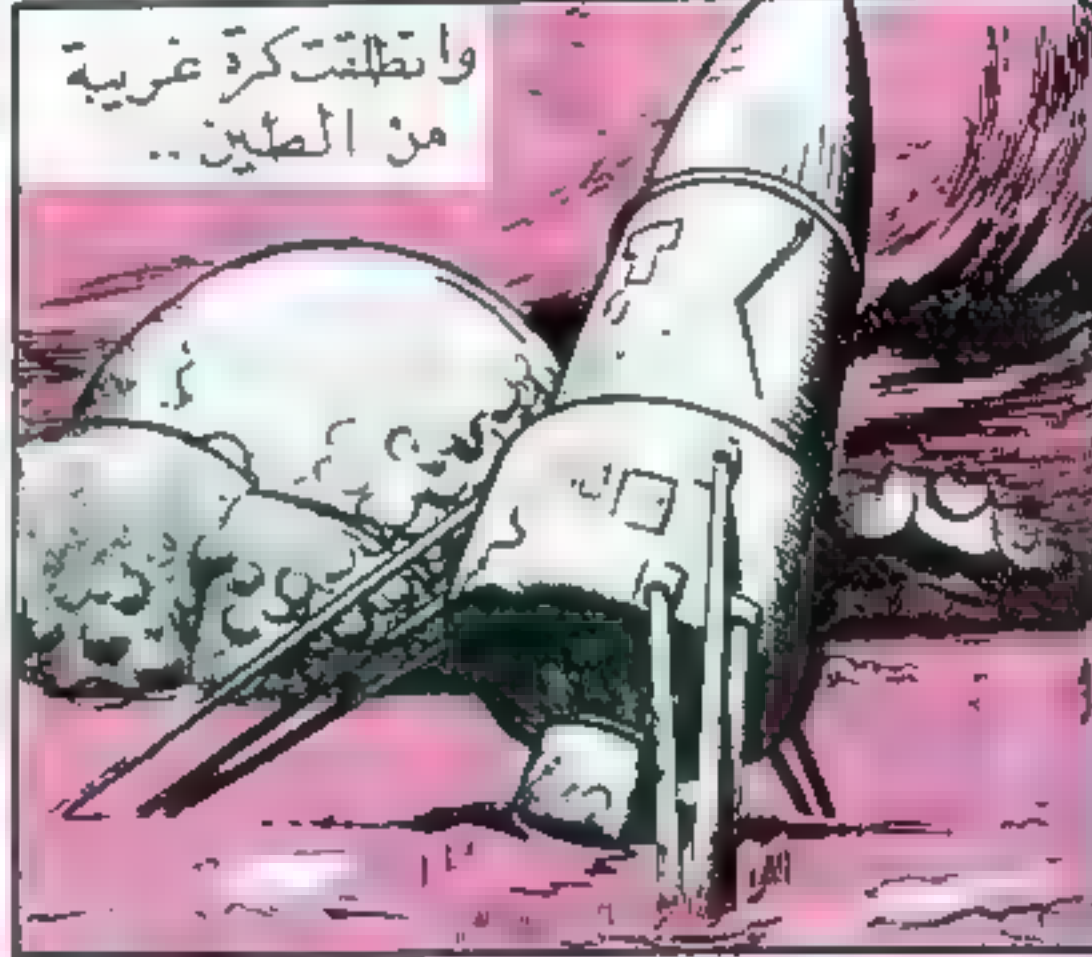
كانت المركبة تقو في  
التربة الغريبة..

لنطبق من هنا بسرعة..



واتمدت كالموجة أمام  
المكبنة الفضائية

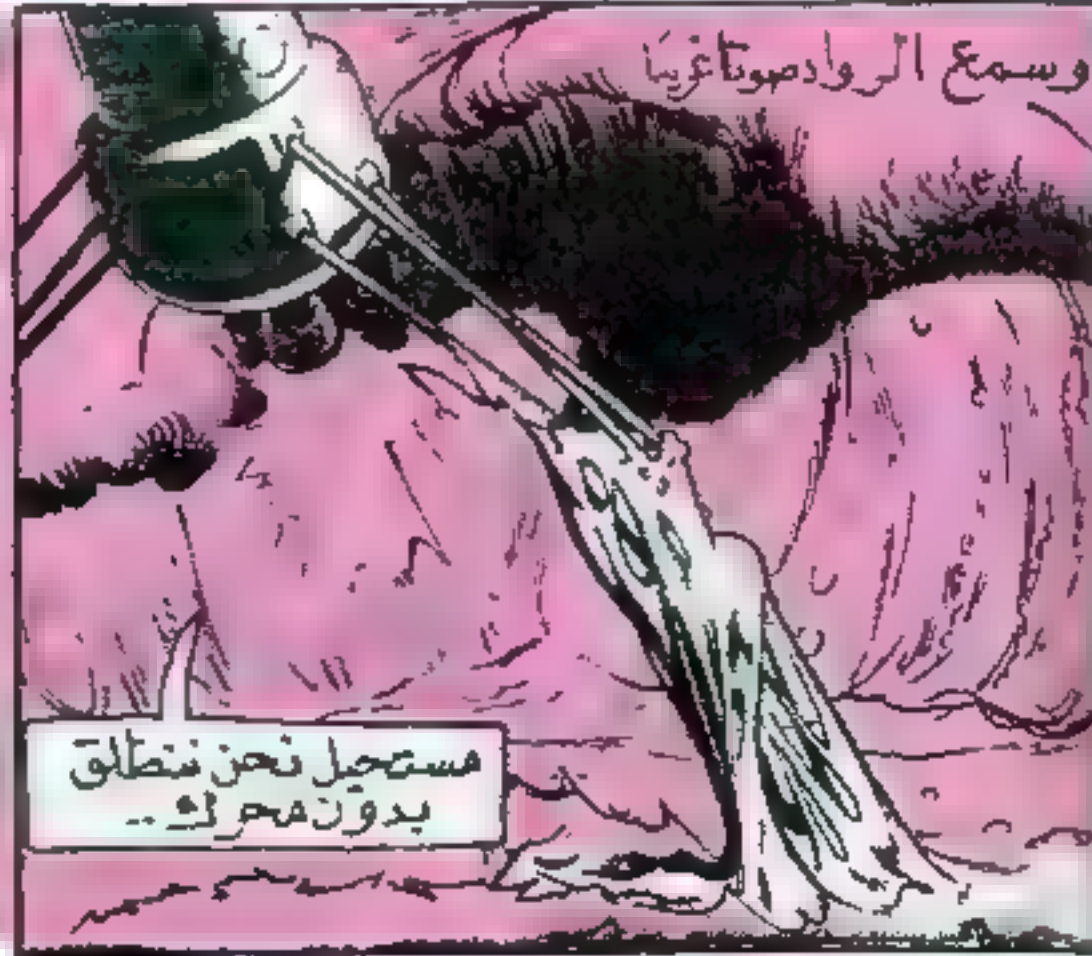
الشيء يريد  
ابتلاعنا...



وانطلقت كرة غريبة  
من الطين..



للمرة الثانية كانت  
قوة غريبة تحرك  
الرواد من الحلال..



وسمع الرواد صوتا غريبا

مستحيل نحن منطلق  
بدون محرك..



# رواد الفجر

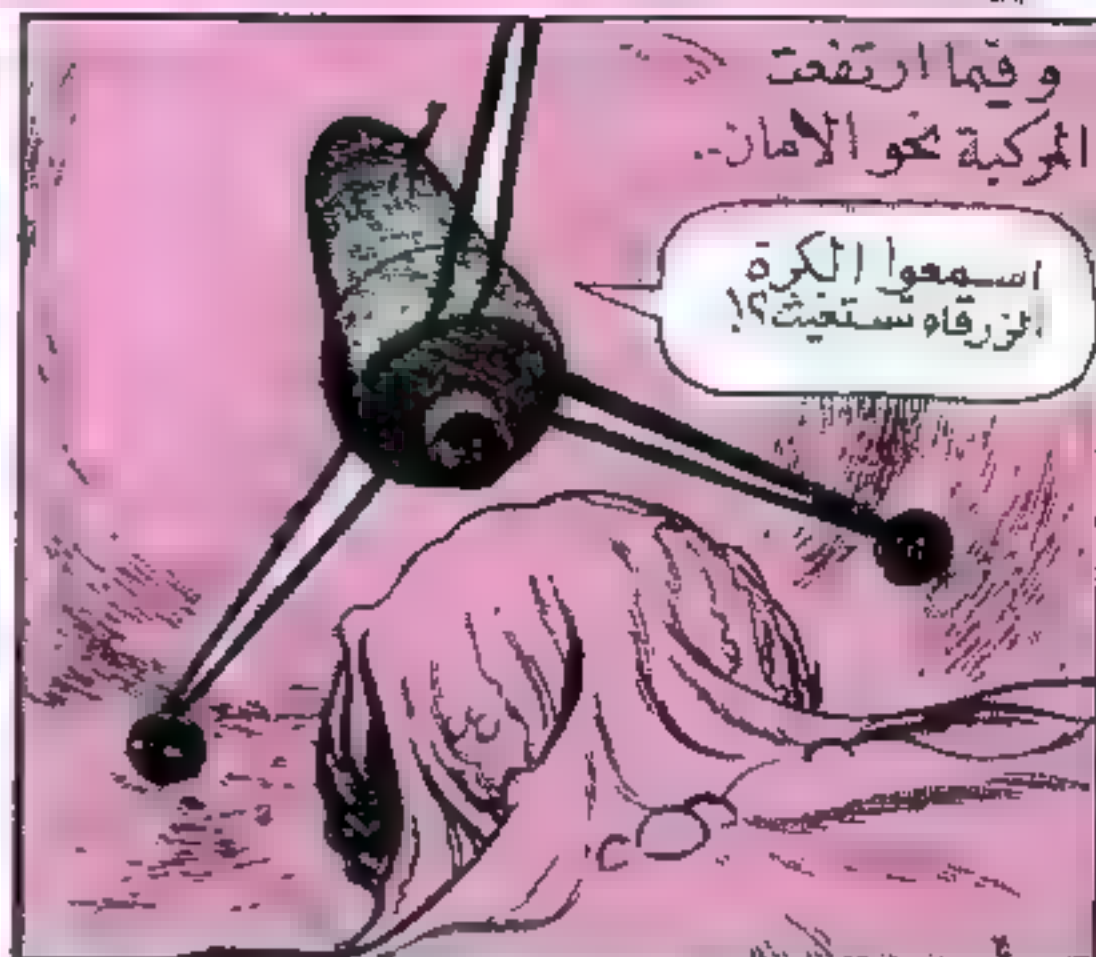


لكن الكرة عادت  
وسقطت على الكوكب..



وفيما ارتفعت  
المركبة نحو الأمان..

اسمعوا الكرة  
الزرقاء ستعيش!



وشعر الرواد بالقلق..  
فقدنا كل سيطرة على المركبة..



هذا الشيء تبغنا.. تكلم مع  
هذا مدهش!



وانطلقت  
فجأة شعاعات  
برقية...



يتبع في العدد القادم

وانزلت المركبة باتجاه  
حقول اهرامات  
غامضة..







ولكن ماذا يحصل  
إذا اعتقد المسؤولون هنا  
اننا مجانين ايضاً ؟..

لا داعي للخوف  
يا دميتي الحلوة فهنا لن  
تؤذي نفسك حتى ولو  
اردت ذلك !...

ولكن يا ادهم  
من القطر الهبوط  
وسط مجانين..

ها هو كوكب كاتالونيا  
يا نيله... مستشفي  
مجانين المجرّة...

يكون ذلك طبيعياً..  
فالمجانين فقط يأتون  
الى هذا الكوكب في  
طرف المجرّة... هاها..

ولكن هذه  
مهمتنا وهذه اوامر  
شرطة الفضاء !

# كوكب المجانين

شرطة  
الفضاء



انتم اول  
شرطيين نراهم  
منذ زمن ..

نحن نرحب  
بجميع اعضاء الشرطة  
الفضائية

اهلاً بكم  
على كوكبنا..

هنا مركز  
المراقبة...



يبدون سعداء  
على هذا الكوكب!-

لا يعلمون ان الكثير  
من المجرمين يتظاهرون بالجنون  
حتى يهربوا من العدالة..

ومهمتنا هنا هي -  
التقبض على مجرم مخفي  
في هذا الكوكب ويتظاهر  
بالجنون..

اذا سمحتم نود ان  
نجري عليكم بعض  
الفحوصات للتأكد  
من صحتكم العقلية..

صحتنا العقلية؟  
لكن...

التم اقل لك  
انهم سيظنون  
اننا مجانين..

وهي للتأكد  
يا ان احدا غير مرغوب  
فيه لا يدخل!...

هه هه...  
لا تخافوا!... فهذه  
اجوات روتينية مع  
كل زوارنا

وبعد فحص سريع بالآلات..

أوه.. هذا شيء مرعب!

هل صحتنا  
العقلية معتلة  
يا دكتور؟

مستحيل  
فنحن  
مثال  
طبيعيون.

فحوصاتي  
تؤكد العكس  
ويجب ان يلتقي  
التقبض عليكم.

يا للسماء...  
ماذا يحصل  
يا ادهم؟!

يا عراس!

فحوصاتي  
ثبتت انكم  
مجانين..

يبدو ان  
احدا يريد  
ابعادنا عن طريقته

لا بد انه...  
من عمل نجر منا المطلوب



ويدعي أننا نحن  
المجائين؟ هه... لقد  
بدأت اظن انهم مجائين  
ايضاً



امنعوهم من الهرب!  
اقصقوهم اطلبوا  
الطيران..

هيا بنا  
نهرب..

عبر النافذة  
بسرعة...

وقعت  
الكارثة يا الاله!

سننتقم  
الى المرضى  
قصرًا..

بالعكس يا عزيزي  
فهذا افضل مكان  
للاختباء..

على الاقل الى  
ان نعرف ماذا يحصل  
هنا..

وسط هذا  
لجمع الغفير لن  
يشعر احد بنا يا..

آه، يا باقيس  
انهم يدخلون كل من يطلب  
الدخول، هذا مريب!

انتباه!  
انتباه!  
ياسكان كاتالونيا  
هناك دخيلا  
تسلل الى صفوفكم  
وهما يدعيان انهما  
ينتميان الى الشرطة  
قالا قصداً بتم  
فاحذروا

ها  
هنا!

لنتقبض عليهما..





أوه .. يا ادهم ..  
انهم يقتربون ...  
ماذا تفعل !!

ققا!.. ققا!..  
نريد اصلاح  
عقليكما!..

قالا زميل معي..

والمنشار  
معي...

وانا معي جهاز  
الاحكام الصكرياتي



"نبيلة"  
يا فتاتي اي أمل  
في الكنجاة...  
قد تبخر هامنا  
الآن!..

أوه... يا ادهم  
لقد هزمنا وسنقتل  
هنا الى الأبد...

الشرطة  
الفضائية  
تنفذ مهمتها  
او تموت  
دونها!..

ولكن  
يا ادهم لا أريد  
ان افقدك!..  
لا أريد ان تخاطب  
بحياتك تعال  
تنجو  
سوية!

سأبقى وأؤخذ  
تقدمهم "نبيلة"  
ومهما حدث لا تتواني  
عن اداء المهمة  
والقبض على  
المجرم!



كم هو سخيف... يظن  
اننا سنصدق.. هه... شرطي  
مزيف.. هه... قد تخدع الجميع  
الا نحن النوايح!  
خذوه للحاكم كي يقرر مصيره...

والآت  
بامكاننا اعادة  
بناء دماغه...

قبضت عليه  
.. قبضت عليه  
هاها!



اتركني ايها  
اللحن انتم  
المجانين لا أنا!



هاها!  
خذ ايها  
الشرطي  
المزيف!



آه.. هذان لاذن  
المزيقان اللذان إخطر  
جنايتنا بشانهم..

وماذا أتى بكما  
إلى كوكبتنا الهاديء  
يا صغيري؟

واخيراً هنالك من يبدو  
عاقلاً.. أرجو أن تساعدنا  
يا سيدي بصفتك الحاكم  
هنا..

نحن نبحث عن  
سيلا منديوك وهو مجرم  
هارب منذ سنين..

ولاذكي لكن  
مخبول ولا يمكننا لذلك  
إبقاءك حراً السبيل؟

يا حراس

مهم...  
سيلا منديوك..  
أذكر هذا  
الاسم..

لكن أين سمعته  
من قبل يا توي؟

بالطبع!  
انه إسمي!

انت؟

يا الهي.. لقد  
اتهمنا الحاكم بأنه  
مجرم!.. ماذا سيجعل  
بنا ياتوي؟

انه ليس  
حاكماً انه  
مجرم!..

ولذا  
اموت بسجنكما  
الآن!

أنت محق!  
أنا لست المجرم  
الفار سيلا تيل  
أنا سيلا منديوك  
قائد القوات  
الكاثوليونية  
المسلحة!

أظن انه لم يعد هنالك  
من داعي للتذكر!

ربو صا..



او تعتقد ان المخبولين  
تمكنوا بكثرتهم من  
السيطرة على الكوكب وعلى  
المراقبة العقلية فيه..

المهم...  
كل المسكان  
الذين رأيناهم  
هنا قد بدوا  
مخبولين

وبدأوا  
يديرون  
الامور على  
هوامهم؟

هذا  
رائي وقد  
وقد اكون  
مخطئا

كما ان الحراس  
هنا لا يملكون  
قيودا متينة لا  
يمكن حلها!

أتدري يا نيله... اظن  
انه مجنون حقيقة،  
بعكس ما كنا نعتقد  
سابقا..

لا أدري...  
فهو خارج جدا..

وقد  
حدثت اشياء  
كثيرة منذ  
مجيئنا...

النجدة النجدة  
الجرذان تهاجم

اما القميص  
فستستخدمه لا تقار  
السجان وعيه!

هذه الجرذان  
ستساعدنا على  
الخروج من هنا..

ولماذا تلاعب  
هذا الجرذ؟

لماذا خلعت  
قميصك اعندك  
خطة؟

كم انت شهيم  
كلفت نفسك الغاء  
لانتقادنا؟

والآن يا "نيله"  
لم يبق لنا الا العثور  
مفتاح السجن!

حقا



انظروا يا ادهم !...  
المجانين يريدون ايجل  
ملا بسهم .. كانوا ذا هبون  
في رحلة -

انها تناسبت  
الذي الاسكتلندي  
الذي ارتديه !  
اعتقد اتنا  
نبدور انعين

آه يا عزيزي ،  
ثم تحسن اختيار  
زيك هذه المرة -

اظن ان هذه  
خطة سيلا فهو يحاول  
اخراجهم جميعاً من  
هنا...

ولكن  
هذه الموضحة  
يا عزيزي !

ارجو لك سيد "سوانسون"  
قبضتك البنفسجية هذه  
لا تناسب راولك الاخضر -

يا للسمااء !...  
الشرطة الفضائية !  
الشباب والفتاة ..

سيحتاجون  
الى سفينة ضخمة  
جدا لنقلهم ..

لكن اين يذهبون  
وكيف يرحلون  
جميعاً ؟

هذه النهاية  
يا دميتي !

لا تملك منفذاً  
للهرب

اقبضوا عليهم ..  
بسرعة بسرعة !

كل ما نملكه  
هو ..

القتال





لا يهم ذلك  
ابتدا...

غريب ما سبب  
كل هذه الضوضاء...

الست سيلا  
الذي لا يهزم

انتظته اكتف  
مخططنا؟

انهما عضوا  
المشطرة الفضائية...

المهم ان اهرب  
انتا!

ولكن لم تصل  
بقية المسافرين  
بعد؟

نيله انظري  
المبنا الضخم  
يهتز...

كانها  
سفينة  
فضاء...

يبدو انهم  
راحلون بدوتنا...

لا اقبل!

لا يهمني  
ذلك!

اظنني اعرف  
من على متنها

سيلا هنديوك...  
هرب منا.

لا  
انتظروني ابدا

لقد رحلوا بدوتنا  
يا "بلقيس" هذا ليس  
عدلا...

لقد خدعهم سيلا،  
ودعا هم  
يعملون لصالحه...

انه الان اغنى  
اثرىاء المجرة...

علينا بالمطاردة  
من جديد!

ولكن يا ادهم كيف  
بتوا سفينة ضخمة كهذه  
دون ان يشك احدا بالامر؟

خدعهم بقوله  
انهم  
سيذهبون معه...

يا... متى تطلع  
السفينة التالية  
يا بلقيس؟

النهاية



الحلقة  
القادمة



الجزء  
الثاني  
الأخير من

## رحلة السندباد

يصل السندباد الى "ليموريا" حيث يواجه كورا  
الشرير في قتال حاسم! "مرجانة تختطف ...



تعال معنا  
في رحلة  
الى

الجزيرة  
التي



اول سلسلة من نوعها في العالم العربي